



# Mes... a Mes...

Cada mes, més notícies, més activitats, més a prop teu!

Juny 2010

Núm. 12

## Curiositats

L'Associació Espanyola d'Integració Sensorial (AEIS), és la màxima responsable de regular aquesta teràpia a l'Estat Espanyol, i vetlla perquè siguin els terapeutes ocupacionals amb formació adequada, aquells qui realitzin la teràpia d'integració sensorial. Per a més informació podeu consultar el web:

[www.integracionsensorial.es](http://www.integracionsensorial.es)

## Dades d'interès general:

**Per escriure al butlletí**  
[info@ceibarcelona.com](mailto:info@ceibarcelona.com)

**Web del centre**  
[www.ceibarcelona.com](http://www.ceibarcelona.com)

**Telèfons del centre**  
932 05 51 64  
652 631 832

## LA NOTÍCIA: la importància d'utilitzar bons materials de joc

Llegint el llibre de *Momo*, de Michael Ende, vaig trobar una reflexió molt interessant sobre la importància que té el joc en el desenvolupament infantil. Avui en dia els nens ens sorprenen amb la frase: m'avorreixo!

Els adults generalment s'enfaden i diuen: amb la de joguines que tens, com et pots avorrir? Jo no tenia tantes joguines a la teva edat!

Aquí teniu un fragment del llibre *Momo*, que ens permet entendre per què els nens s'avorreixen tant.

"I encara hi havia una altra cosa que Momo no acabava d'entendre, una cosa que feia ben poc que havia començat. Es donava el cas, cada cop més sovint, que els nens portaven tota mena de joguines que no anaven bé per jugar. Per exemple, un tanc teledirigit que només es podia fer córrer i que... no servia per a res. O un coet interplanetari que, unit a una barra, feia voltes com un ventilador..., però amb el qual no es podia fer res més.

O un petit robot que tenia els ulls encesos, es balancejava d'un

costat a l'altre i girava el cap..., però que tampoc no servia per a gran cosa.

Per descomptat que eren joguines molt cares, d'aquelles que els amics de Momo mai no havien tingut, ni la mateixa Momo, és clar. Però el que tenien d'especial aquells objectes eren els detalls, tan perfeccionats que **ningú no tenia necessitat d'imaginar-se res.**

Així doncs, els nens s'estaven hores senceres asseguts per allà, mirant captivats, però avorrits, una cosa que roncava com un motor, es balancejava d'un costat a l'altre o feia voltes com un ventilador... Però a ells no se'ls acudia res. I per aquesta raó, al final, tots van tornar a les velles joguines, i en tenien prou amb un parell de caps de cartró, unes estovalles estripades, una muntanyeta de sorra o un grapat de pedretes. Amb aquestes coses sí que es podien imaginar tota mena de jocs."

*Llibre titulat: "Momo", de Michael Ende. Fragment de la pàgina 79.*

## Cursos i xerrades des del CEIB

### El CEIB a les escoles

Les terapeutes del CEIB visitem les escoles dels vostres fills quan això és necessari, i a més a més, des de fa un temps, també oferim tallers d'introducció a les dificultats d'integració sensorial directament a les escoles que ho sol·liciten. Si voleu que realitzem una xerrada al vostre Centre Educatiu o Terapèutic, podeu posar-vos en contacte amb nosaltres.

### "Nou taller d'Integració Sensorial per pares i professionals"

Aquest taller és obert a tots aquells pares, familiars o professionals que vulgueu saber-ne més sobre la teràpia d'Integració Sensorial. A més a més, us permet descobrir què senten els nens que presenten dificultats d'integració sensorial i que assisteixen al CEIB. El proper taller serà el divendres 15 d'octubre 2010, de 18:00 a 21:00 al CEIB. El curs té un preu de 35€. Us hi podeu apuntar a la recepció del CEIB o enviant un correu a [admin@ceibarcelona.com](mailto:admin@ceibarcelona.com)

## L'ENTREVISTA: Helena Garrabou, la dansa i el desenvolupament infantil

### 1. Quina importància té la dansa per al desenvolupament dels infants?

La dansa, tal i com l'ensenyem al **Centre Movement**, ajuda al desenvolupament integral dels infants, pels beneficis que aporta a nivell físic, emocional, cognitiu i social. A partir de l'ensenyament del vocabulari de la dansa, ajudem als infants a desenvolupar les seves capacitats físiques, de coordinació i planificació motriu, la creativitat i l'expressivitat, amplien el seu vocabulari de moviment i reforcen el seu desenvolupament social. Cada sessió s'estructura a partir d'un concepte de la dansa que s'aprèn a partir d'una combinació de propostes de moviment dirigit i moviment lliure per tal que l'infant pugui processar i integrar l'aprenentatge.

Els infants es beneficien d'aquesta organització perquè els ajuda a desenvolupar la seva expressivitat, la comprensió del moviment en un context emocional i de socialització adequats. El moviment i la dansa són el llenguatge natural dels infants.

### 2. Què feu al Centre Movement?

Som un espai d'aprenentatge i joc. El mètode pedagògic que fem servir es basa en la motivació lúdica per aconseguir un desenvolupament integral i global de l'infant, tenint en compte la relació que hi ha entre moviment i aprenentatge. És un espai no competitiu en el que cada infant parteix de les seves característiques personals que són el punt de partida per superar les possibles dificultats. Les activitats per a infants s'organitzen segons les edat ([www.movementbcn.org](http://www.movementbcn.org))

### 3. En quins aspectes podeu ajudar als nens que presenten dificultats de maduresa neurològica?

Les nostres classes tenen en compte la relació que existeix entre moviment i aprenentatge, és a dir, són totalment compatibles amb el desenvolupament del cervell.

Sabem que el cervell és l'únic òrgan del cos que es modifica i reorganitza segons els estímuls que rep i per això, donem molta importància als exercicis d'estimulació sensorial sobretot amb els grups dels infants més petits. Els estímuls sensorials incidiran en el desenvolupament cognitiu reforçant així les connexions neuronals. També tenim en compte que per aprendre ens hem de moure. El moviment és la clau per aprendre, i la dansa i el moviment són un mitjà molt adequat per ajudar en la maduresa neurològica.

### 4. On vas realitzar els teus estudis?

He realitzat estudis a Barcelona, Nova York i Seattle. Llicenciada en Història de l'Art, Educació en Dansa per l'escola Harkness Dance Center of New York, títol d'especialista en el desenvolupament motriu i cerebral infantil, per la Universitat de Washington, entre d'altres estudis.

## ANEM TREBALLANT AMB... NENS QUE VIUEN FORA DE CATALUNYA

Aquestes fotografies han estat preses un dia d'activitat al centre, essent part d'un conjunt d'exercicis que els nens duen a terme durant les diferents sessions de teràpia.

Aquests exercicis tenen una durada i un ritme concret segons les necessitats específiques de cadascun dels nens i estan en tot moment supervisats per professionals de la Integració Sensorial.

Qualsevol altre tipus d'exercici com els aquí exposats, no supervisat per un professional, pot ser perjudicial pel desenvolupament del nen i pot interferir en la seva evolució terapèutica.

Hi ha infants que viuen molt lluny de Barcelona (Madrid, Vigo, Bilbao, Gran Canària, Argentina, Mèxic, Guadalajara, Andorra...). Malgrat la distància, es desplacen a Barcelona, al CEIB, per realitzar la teràpia de forma intensiva., cada 3-6 mesos.



Al CEIB fa 7 anys que vam iniciar les teràpies intenses, obtenint uns resultats molt positius, que permeten accelerar el procés maduratiu dels infants, i assolir uns nivells de processament sensorial òptims. Els resultats són tan positius, que hi ha molts infants de Catalunya que fins i tot combinen la teràpia setmanal amb els intenses. Després de cada intensiu hi ha millores, tot i que cal fer un tractament d'un o dos anys pe obtenir uns resultats òptims.

## L'ARTICLE: Recomanacions per facilitar algunes situacions diàries

A continuació us oferim uns quants consells generals per ajudar als vostres fills amb dificultats sensorials en les diferents activitats de la vida diària:



### Anar-se'n al llit:

\* Assegureu-vos que l'habitació és bastant fosca o pel contrari que té la llum que necessita el vostre fill per dormir (una petita quantitat de la llum pot ser d'ajuda per alguns infants, mentre que la llum de sota la porta podria molestar a uns altres).

\* Podem posar-hi una màquina que proporcioni un soroll rítmic i neutre: un aqüari, una llum sonora amb bombolletes, o música suau com Mozart. Fins i tot el soroll monòton i greu d'un ventilador pot ajudar a alguns nens a adormir-se

\* Facilitar estímuls que impliquin la pressió profunda: a través d'un massatge a l'esquena, un massatge utilitzant moviments llargs i fermes o podem també pressionar els peus, cames, mans i braços, També podeu provar d'utilitzar una manta que sigui molt pesada, i omplir el llit de coixins i peluixos (que el vostre fill s'hi pugui posar a sota)

\* En altres ocasions podem ajudar-los utilitzant nòrdics (que pràcticament no pesin), permetre que dormin despullats (sense que la textura del pijama els pugui molestar), i en aquests casos l'ús de suavitzants molt potents permetrà que la roba de llit sigui més fina i resulti menys molesta per als infants hipersensibles al tacte



### Tallar els cabells:

\* Utilitzarem el concepte arreglar els cabells i deixar-los una mica més curts, enlloc de dir que anirem a tallar els cabells

\* Podrem fer una visita a la perruqueria uns dies abans d'anar-hi, només per veure com els altres nens s'arreglen els cabells

\* Abans de tallar els cabells, un massatge al cuir cabellut serà de gran ajuda. Fins i tot podem utilitzar un material vibratori

\* Anticipar-los que els posaran una capa (de tela o de plàstic). Per afegir una mica de màgia, podem explicar-los que aquesta capa els dóna força, i els protegeix

\* Potenciar el joc simbòlic a casa: anem a jugar a perruqueries...

### El moment de vestir-se:

\* Alguns nens que tenen hipersensibilitat al tacte, necessiten utilitzar roba molt suau, de cotó, i que hagi estat rentada amb suavitzant. Això els facilita estar més organitzats i tranquils durant el moment de vestir-se.



\* Altres nens se senten més còmodes utilitzant roba molt ajustada. Facilitau que utilitzin aquest tipus de roba: pantalons de ciclista, malles, samarretes de talla més petita, mitjons ajustats, sabates amb velcro... El fet de portar aquesta roba tan ajustada els dóna molta informació de tacte profund, que els permet sentir-se més a gust i organitzats, i això facilita una bona conducta i una millor capacitat de concentració

\* En nens hipersensibles evitem comprar roba de niló o mesclades de polièster, tallarem tots els fils i les etiquetes... Sovint pot ser necessari l'ús de mitjons sense costures

### Anar de compres:

\* Evitem sempre anar a comprar durant les hores punta quan les botigues són més concorregudes i sorolloses

\* Permetre que els nens empenyin el carretó de la compra, facilitarà una bona entrada d'estímul propioceptiu. També els demanarem que ens ajudin a col·locar en el carretó totes aquelles coses de pes, perquè novament estaran rebent estímul propioceptiu, que sempre ajuda a estar més organitzat

\* Els nens més grans poden ajudar a escriure la llista de la compra, i ajudar després a trobar els aliments dels prestatges del supermercat. Els més petits ens poden ajudar a fer la llista de la compra amb dibuixos, de tal manera que després ells mateixos podran identificar quan siguem al supermercat

### Entrenant el control d'esfínters... Anem al lavabo!

\* Alguns nens poden sentir molta por per la grandària de la tassa del WC, així com sentir pànic quan els seus peus deixen de tocar a terra. Per això serà de gran ajuda anar a una botiga amb el vostre fill, i que us ajudi a triar aquell orinal o aquell elevador que més seguretat li doni

\* Altres nens tenen pànic del soroll que fa la cadena del WC. Un aspecte que els pot ajudar és tenir cert control de la situació: el nen contarà amb nosaltres "1, 2, 3... Ara!" I just quan el nen estira la cadena (amb la nostra ajuda), comencem a aplaudir i a cridar "visca!", de manera que nosaltres i el nen fem més soroll del que en realitat està fent la cadena del WC

\* De vegades, una roba interior massa ajustada, pot interferir en la presa de consciència de la sensació d'anar al lavabo. Per això pot ajudar dur roba molt ampla, o fins i tot potenciar moments en els quals el vostre fill pot anar despullat, augmentant així la sensació corporal

[www.sensorysmarts.com](http://www.sensorysmarts.com) Per obtenir més informació útil

[www.sensoryconfort.com](http://www.sensoryconfort.com) Per trobar roba sense costures

## L' EXPERIÈNCIA

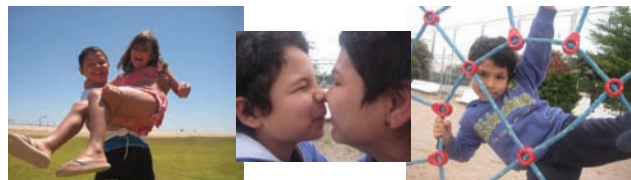
## Pablo

El Pablo va arribar a Barcelona, provinent de Mèxic ara fa un any. Van iniciar immediatament les sessions d'Integració Sensorial al CEIB, i tot just un any després, els pares del Pablo ens fan les següents reflexions sobre les millores que han observat en el seu fill (correu escrit per l'Alfonso, pare del Pablo):

El passat divendres, estàvem amb els nens a la nit al parc, vaig veure jugar al Pablo a futbol amb els seus amics, i vaig quedar-me bocabadat; el meu fill que abans era incapaç de tocar la pilota, ara estava jugant com els altres nens, no era un Messi, però no cridava l'atenció per maldestre. Quan vam arribar l'any passat a Vilanova, el Pablo no podia jugar amb els seus companys de l'escola, de fet els nens el rebutjaven. Com que el Pablo no podia treure la pilota als altres nens, havia de jugar brut i violent, i quan tenia la pilota la llençava en la direcció equivocada. Ja fa un temps que em va començar a dir que havia guanyat un partit gràcies a que havia fet un gol a l'últim minut, o que havia fet 10 gols, etc. Jo l'escoltava pensant que ell m'ho deia per impressionar-me, però pensava que el meu fill mai jugaria a futbol. Estic impressionat de com ha millorat, els seus amics gaudeixen jugant amb ell i el Pablo s'ho passa d'allò més bé. El que és important d'aquesta història, és que veient jugar al Pablo, li vaig dir emocionat a la meua dona "Ho has vist?, Has vist com ha millorat?", i ella em va respondre: "Si, després parlem".



Quan vam tornar a casa la Milene va trucar als seus pares a Mèxic, i els hi va dir que ella volia tornar, però que no ho podia fer veient les millores del Pablo. La meua germana em va dir ahir que el Pablo sembla una altra persona: es porta molt bé, i és un noi amb molt bons sentiments, molt noble i això és important perquè ella sempre es queixava que el Pablo era esquerp, poc afectuós, mal educat, etc. Penso que la millora del Pablo permet que la gent pugui veure les seves virtuts reals, i la seva essència.



(un altre correu dels pares del Pablo):

Vull comentar que diumenge vam anar a una reunió familiar amb el Pablo, el lloc era petit i hi havia molta gent, en d'altres ocasions haguéssim hagut de sortir de la reunió i portar-lo al parc. Però en aquesta ocasió, el Pablo es va asseure a la seva cadira, va sostenir el seu got de refresc, i conversar amb naturalitat amb tothom, fins i tot hi va haver un moment en què el centre d'atenció va ser ell, i el van instigar dient-li si li agradava alguna de les nenes presents, si tenia nòvia, etc., i va seguir contestant amb naturalitat, sense enfadar-se, cridar o aillar-se. Fins i tot quan va haver de circular entre safates de menjar, taules, gent i copes no hi va haver cap problema d'accidents o caigudes de vasos.

Com va dir Jesulín: "IM PRESSIONANT"

Alfonso i Milene, pares del Pablo.

## Per contactar

### Horari del Centre:

De 8:45 a 20:30

El millor horari per fer consultes a les terapeutes és de 13 a 15h.

Administració, horaris, factures, canvis:  
admin@ceibarcelona.com

Informació general del CEIB:  
info@ceibarcelona.com

Consulta a terapeutes:  
terapeuta@ceibarcelona.com

Consulta a direcció (Bàrbara Viader):  
bviader@ceibarcelona.com

**Centre d'estimulació infantil de Barcelona** 

## ET RECOMANEM: Gaudeix de l'aventura dalt dels arbres en plena natura

Us recomanem activitats que podeu dur a terme en família, i que potencien el desenvolupament psicomotriu dels vostres fills. Per a aquells nens més moguts i buscadors, els ajudarà a saciar les seves necessitats sensorials; i per aquells nens més porucs, els pot ajudar a fer-se més valents (no forceu mai als vostres fills, si no estan preparats per dur a terme aquestes activitats). Si no n'esteu segurs sobre la conveniència o no de fer aquestes activitats, podeu consultar a les terapeutes del CEIB.

Diversió i aventura garantides a través dels recorreguts acrobàtics suspesos en els arbres en plena natura:

- els participants es desplacen per les diferents plataformes suspeses mitjançant tirolines, xarxes, túnels, ponts de cordes i de fusta, lianes, ponts mòbils, monopatins, escales i molts altres elements

- Cada circuit té diferents elements o jocs amb diversos nivells de dificultat que els participants hauran d'anar superant amb perícia i habilitat

### A Catalunya podeu trobar els següents llocs:

- PARC AVENTURA - St. Feliu de Guíxols <http://www.agirones.com/PORTADA1.htm>

- EL BOSC VERTICAL— Dosrius-Canyamars <http://www.boscvertical.com/>

- Jalpi Aventura: Parc aventura als arbres Arenys de Munt (Barcelona) <http://www.jalpiaventura.com/>

- A Arbúcies [www.selvaventura.com](http://www.selvaventura.com)

- Les Deus Aventura — Sant Quintí de Mediona <http://www.lesdeusaventura.cat/>

- A Santa Susanna [www.activ-natura.com](http://www.activ-natura.com)

### Fora de Catalunya tenim referències de:

- El Valle de los 6 sentidos, Valladolid [www.diputaciondevalladolid.es](http://www.diputaciondevalladolid.es)

- Jungle parc aventuras—Mallorca [www.jungleparc.es/](http://www.jungleparc.es/)

- [Baños del Sagrario](http://www.bañosdelosagrario.com)—Toledo

## LA MANUALITAT

## Estalvis amb pines d'estendre la roba

Us proposem de fer uns estalvis per poder deixar les olles sobre la taula, sense que es cremin les estovalles! El material que utilitzarem serà ben senzill:

- > 17 pines de fusta, de les que utilitzem per estendre la roba
- > Cola blanca (apta per a ús infantil)
- > Vernís incolor (o pintura de fusta, que donarà un toc més divertit)

Primer traurem les peces metàl·liques de les pines (si els vostres fills són menors de 6 anys ho podeu fer vosaltres). Després enganxarem les pines per la part plana (la més llarga), amb cola blanca. Tindrem 17 parelles.

Quan ja estiguin seques, les enganxarem totes per la part plana de la punta, fins que la darrera parella s'enganxi amb la primera.



## LA RECEPTE, per la dietista Cristina Viader Vidal

## PA DE NOUS, SENZILL, CRUIXENT I DELICIÓS!

## INGREDIENTS PER ELABORAR 4 PANETS:

- 250 g farina
- 125 ml d'aigua
- 5 g sal (1 cullerada de postres)
- 2 cullerades soperes d'oli d'oliva
- 20 g llevat fresc
- 30 g de nous (esmicolades)

## PREPARACIÓ

- 1) Barregeu 250 g de farina amb l'aigua, la sal l'oli i el llevat i amasseu tots els ingredients fins a obtenir una massa que tingui una textura fina i sense grumolls.
- 2) Tapeu la massa i deixeu-la reposar durant 30 minuts. La massa ha d'augmentar de volum (millor deixeu-la sobre un lloc càlid)
- 3) Esmicoleu els 30 g de nous i barregeu-los amb la massa.
- 4) Dividiu la massa en 4 parts i feu una boleta amb cada part de la massa, i cogueu els panets al forn a 180 ° C (encengueu únicament la part de sota del forn) durant 40-45 minuts.



## EL DICCIONARI

## J

## JUGAR

Jugar significa divertir-se d'una activitat. També es defineix com a activitat física o mental que té com a finalitat l'entreteniment i la diversió dels qui el practiquen. *Definició típica d'un diccionari.*

El jugar és la principal ocupació dels infants. *Definició pròpia del terapeuta ocupacional.*

"El món lúdic dels nens és tan real i important per a ells com per a l'adult el món del treball. Li hem de concedir la mateixa dignitat." *Bruno Bettelheim (extret del web www.jugarijugar.com)*



## La Manualitat (consultes sobre nutrició: menja\_sa@yahoo.com)

Aquesta manualitat està molt relacionada amb el desenvolupament ocupacional perquè permet elaborar un objecte que després podrà ser utilitzat per tota la família durant els àpats.

El fet de crear manualitats que després poden utilitzar-se a la vida diària de la família, permet donar un sentit al que s'està creant, i permet augmentar la motivació de l'infant, així com ajudar-lo a augmentar la seva autoestima.

Podem reforçar la imaginació i la ideació, creant estalvis amb formes diferents, pintant-los de diferents colors, i oferint-los després com a regal a aquelles persones amb qui el vostre fill tingui una vinculació directe.

Poder construir objectes que després tenen un ús real, dóna un significat complet a l'activitat que ara us estem proposant.

Percepció visual **psicomotricitat fina** **orientació espacial** **atenció** organització i planificació **coordinació bilateral**



## La Recepta

Aquesta recepta permet treballar diferents aspectes relacionats amb la **coordinació òculo-manual**, la **percepció tàctil**, la **psicomotricitat fina**, la **coordinació bilateral**, i també el **treball cognitiu** relacionat amb les quantitats i la temporalitat.

Per començar treballarem la **psicomotricitat fina** permetent que els nens esmicolin les 30 nous amb les seves pròpies mans, i utilitzant les pinces digitals (la unió dels dits índex, polze i mig). A continuació utilitzarem les dues mans alhora per amassar bé l'aigua, la farina i la resta d'ingredients indicats. Aquest treball permetrà que els vostres fills puguin reforçar el processament tàctil, que ajudarà a la seva psicomotricitat fina, i al desenvolupament de l'esquema corporal. Per altra banda, el treball amb les dues mans alhora afavoreix la comunicació entre els dos hemisferis cerebrals, que ajuda a la maduresa neurològica.

Després treballarem també el control de la força, quan finalitzem el procés d'amassar el pa amb les nous, i quan fem les 4 parts iguals per obtenir 4 boles (que seran els 4 pans).

Després mirarem el rellotge, i els vostres fills podran ser responsables de controlar els 45 minuts de temps, tenint en compte que el forn només podrà ser manipulat pels adults (hem d'informar als nens que així serà).

**psicomotricitat fina** **coordinació òculo-manual** **coordinació bilateral** **treball cognitiu** **percepció tàctil**



menja\_sa@yahoo.com

## El Diccionari

Quan els infants juguen, poden aprendre totes les habilitats necessàries per al correcte desenvolupament emocional, cognitiu (mental), físic i social. Entre d'altres, algunes de les habilitats que es desenvolupen jugant són les següents:

- Comunicació entre els dos hemisferis cerebrals: necessària per a tots els processos motrius, cognitius i de llenguatge
- Coordinació motriu gruixuda i equilibri: necessàries per a poder-nos moure amb total llibertat i consciència corporal
- Coordinació motriu fina: necessària per a la manipulació d'estrils tals com llapis, tisores, forquilla i ganivet o ordinador
- Llenguatge verbal i comprensió dels senyals no verbals que rebem del nostre entorn
- Capacitat cognitiva d'ideació, resolució de conflictes, creativitat, imaginació...: bàsiques per a l'autonomia personal
- Habilitats per interaccionar dins d'una societat on cada persona és diferent: aquestes habilitats ens permetran establir vincles adequats amb la nostra família, amb els companys de feina, amb els amics...
- Desenvolupar la pròpia identitat, que ens facilitarà la descoberta del camí a seguir a nivell professional i personal

